

MIPO

MUSEU E IGREJA DA MISERICÓRDIA DO PORTO
MISERICÓRDIA DO PORTO MUSEUM AND CHURCH

workshop

// LINOGRATURA

23 E 30 OUT '25

WORKSHOP

// LINOGRAVURA

pontos fundamentais

A linogravura é uma técnica de gravura que utiliza o linóleo como matriz para criar estampados.

Comparada à xilogravura, a linogravura apresenta um material mais fácil de gravar, tornando o processo mais acessível. Ambas as técnicas envolvem entalhar a matriz para produzir imagens expressivas, mas o linóleo substitui a madeira como suporte. Com um carimbo, é possível estampar a mesma imagem várias vezes. Nesta oficina, exploraremos a origem da estamparia e as diversas etapas da técnica da linogravura. Desde o desenho até à concepção do carimbo, os participantes aprenderão a esculpir o linóleo com goivas e a criar as suas próprias gravuras em relevo. Também abordaremos as tintas mais adequadas e os cuidados necessários com a lavagem dos tecidos.

Os participantes terão a oportunidade de experimentar a estampagem em diferentes tecidos e, como ponto alto, estampar o seu próprio tote bag. No final, levarão consigo a sua gravura em linóleo (block print) e os tecidos estampados!

// PROGRAMA

- Introdução à Linogravura: Descubra a história e a evolução da estamparia, com foco na técnica da linogravura e suas particularidades.
- Desenho e Concepção: Aprenda a criar o seu design, desde a ideia inicial até à adaptação para a matriz de linóleo.
- Esculpir o Linóleo: Utilize goivas para entalhar a sua matriz, transformando o desenho numa gravura em relevo.
- Técnicas de Estamparia: Conheça as tintas ideais e aprenda sobre os cuidados necessários a ter com os tecidos estampados.
- Estampagem em Tecidos: Aplique as suas criações em diversos tecidos, incluindo num tote bag.
- Finalização: Leve para casa a sua gravura em linóleo, os seus tecidos estampados e o seu tote bag.



// METODOLOGIA

Workshop prático com apresentação teórica: os participantes terão a oportunidade de aplicar os conceitos aprendidos num ambiente prático.

O formador acompanhará individualmente cada participante, orientando todas as fases do processo até a conclusão do trabalho final.

Demonstração de materiais, ferramentas e suportes: serão apresentados os materiais, ferramentas e suportes utilizados no processo.

Os participantes conhecerão as características e usos adequados de cada elemento.

Imagens direcionadas à aprendizagem: imagens relevantes serão fornecidas para ilustrar cada fase do processo, isso facilitará a compreensão e aplicação dos conceitos.

// DESTINATÁRIOS

Público em geral, a partir dos 14 anos e sem necessidade de conhecimento prévio em linogravura.

// DATA & PROGRAMAÇÃO

23 DE OUTUBRO

QUINTA-FEIRA

18H00 - 20H30

30 DE OUTUBRO

QUINTA-FEIRA

18H00 - 20H30

// DURAÇÃO

5 horas

// INSCRIÇÃO

A inscrição é feita por email, devendo indicar nome, morada e NIF, para mmipo@scmp.pt, especificando as sessões pretendidas.

// LOCAL

MMIPO - Museu e Igreja da Misericórdia do Porto. Rua das Flores 15, Porto



// INFORMAÇÃO ÚTIL

As vagas são limitadas.

Mínimo de inscrições: 5 pessoas.

Máximo de inscrições: 12 pessoas.

A inscrição só é válida após o envio do comprovativo do pagamento.

// PREÇO

60€ // todo o material incluído

// SOBRE A FORMADORA

Isabel Machado Guimarães, nasceu em 1976. Em 2011 licenciou-se em Artes Plásticas - Escultura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto onde também frequentou o Mestrado de Pintura. Terminou o curso de Design Têxtil no Citex em 1997 e desde aí tem feito diversas formações nas áreas de design têxtil e moda. Em 2007 constituiu a empresa Around Design Unipessoal Lda e tem vindo a trabalhar em várias áreas ligadas ao design têxtil, papel e cerâmica, para diversos clientes a nível nacional e internacional. Acumula a sua atividade profissional de designer com a de formadora certificada, no Modatex (anterior Citex) desde 2006, na Gudi e na Escola de Moda do Porto. Tem vindo a participar em exposições criativas onde se destacam: Bienal de Arte Têxtil

Contemporânea - Contextile (Guimarães); Hospital CUF Porto; Fábrica Santo Thyrsos Nave Cultural ; Biblioteca Municipal de Santo Tirso; Museu da Chapelaria (S. João da Madeira); Biblioteca Municipal de Albergaria-à-velha; Exposição individual "Fios do Tempo" no C. C. Vila das Aves; Livraria Centésima Página (Braga). Em 2000, recebeu o 1.º prémio no concurso de Design Têxtil do Citeve. Em 1996, viu o seu projeto de estamparia selecionado no concurso Japan Designers Association para exibição no Japan Design Museum Kyoto e no Tokio Metropolitan Museum of Art.



+INFO

T. +351 220 906 960

mmipo@scmp.pt

aprender

no

MMIPO

www.mmipo.pt