

**CONCERTO DE NATAL
BANDA SINFÓNICA PORTUGUESA
ENSEMBLE DE CLARINETES
HÉLDER TAVARES – DIREÇÃO MUSICAL
IGREJA PRIVATIVA DA MISERICÓRDIA DO PORTO –
17/12/2021 | 19:30 HORAS**

Akira Toda

“Clarinet Buskers”

Maurice Ravel

“Le Tambeau de Couperin”

Arr. Takeo Kimura

“Prélude et Rigaudon”

Sérgio Azevedo

“Concertino de Câmara”

Edward Elgar

Arr. Helder Tavares

“Nimrod”

Manuel de Falla

Arr. Helder Tavares

“Danza Ritual del Fuego”

Franz Liszt

Arr. Tohru Takahashi

“Rapsódia Húngara”

Leroy Andersen

Arr. Matt Johnston

“A Christmas Festival”



Banda Sinfónica
Portuguesa



Hélder Tavares é natural de Santa Maria de Lamas, concelho de Santa Maria da Feira. Iniciou os seus estudos musicais na Academia de Música de Paços de Brandão e prosseguiu-os na Academia de Música de Oliveira de Azeméis. Concluiu o Curso Superior de Clarinete na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Porto, na classe dos professores António Saiote e Nuno Pinto. É mestre em Ensino de Música e pós-graduado em clarinete com Alain Damiens pela Universidade de Aveiro. Durante a sua formação foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian e da Câmara Municipal de Santa Maria da Feira.

Foi primeiro clarinete e assistente do naipe dos sopros da Orquestra de Jovens de Santa Maria da Feira e primeiro clarinete da Orquestra do Festival de Música da Póvoa do Varzim. Ocupou o lugar de concertino e assistente das madeiras da Banda Sinfónica de Jovens de Santa Maria da Feira. Colaborou também com a Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra do Algarve e Orquestra Clássica do Porto.

Obteve o 2º Prémio Nível Superior em Música de Câmara, com o Quarteto de Clarinetes do Porto, no Prémio Jovens Músicos – RDP e foi finalista no Concurso internacional de Música de Câmara de Osaka no Japão.

Frequentou cursos de direção de orquestra com Osvaldo Ferreira, Alexander Polishchuk, Peter Rundel (Remix Ensemble) e Douglas Bostock (Argovia Philharmonic); na vertente de direção de orquestra de sopros, realizou cursos com Jan Cober, Eugene Corporon, J. Rafael P. Vilaplana e Douglas Bostock. Estreou-se como maestro com a Orquestra de Jovens do Concelho de Santa Maria da Feira, em 2003. Foi convidado para dirigir o “IV Estágio Nacional de Orquestra Sinfónica” e a Orquestra Sinfónica do Conservatório de Música de Fornos. Com a Banda Sinfónica Portuguesa projetou e dirigiu o primeiro *flash mob*; dirigiu “Queen Symphony” na Casa da Música – Porto e na abertura do FIMUV’15 – Festival Internacional de Música de Verão, onde recebeu excelentes críticas.

Participou duas vezes com a Banda de Música da Cidade de Espinho no Concurso Internacional de Bandas Ateneu A. Vilafranquense, tendo obtido o primeiro lugar com o segundo prémio. A sua atividade enquanto músico e maestro já o levou a países como França, Espanha, Bulgária, Japão, Itália, Suíça, Alemanha e China.

Atualmente é professor na Academia de Música de Paços de Brandão e Academia de Música da Costa Cabral e é convidado a orientar cursos de aperfeiçoamento. É co-fundador e diretor artístico do Clarinetíssimo Ensemble. É também maestro da Banda de Música da Cidade de Espinho desde 2005 e como clarinetista, colabora regularmente com a Banda Sinfónica Portuguesa.

BANDA SINFÓNICA PORTUGUESA

Rua Costa Cabral, 877 | 4200-225 Porto | Portugal

Telefones + 351 919 740 062 | + 351 937 694 936 | + 351 225 500 901

Email: direcaobsp@gmail.com | direccao@bandasinfonicaportuguesa.com

www.bandasinfonicaportuguesa.com



Com sede na cidade do Porto, a **Banda Sinfónica Portuguesa** teve o seu concerto de apresentação no dia 1 janeiro de 2005 no Rivoli, Teatro Municipal do Porto onde também gravou o seu primeiro CD, tendo, entretanto, recebido um importante apoio por parte da Culturporto, da Portolazer e da Ágora na divulgação e expansão do seu projeto nesta cidade. A partir de 2007, a BSP é convidada pela Fundação Casa da Música a apresentar-se regularmente na Sala Guilhermina Suggia, onde tem vindo a interpretar regularmente um conjunto de obras originais de compositores portugueses e estrangeiros, sendo responsável pela execução em primeira audição de mais de meia centena de obras, resultante ainda do seu concurso de composição e de encomendas. Em abril de 2010, lançou o seu álbum “A Portuguesa” com obras exclusivamente de compositores portugueses, num concerto realizado no auditório da Faculdade de Engenharia do Porto. Tem vindo a gravar regularmente outros trabalhos, nomeadamente “Traveler” (2011), “Hamlet” (2012) “Oásis” (2013), “Grand Concerto pour Orchestre d’Harmonie” (2014), “Sinfónico” com Quinta do Bill (2015), “Trilogia Romana” (2015), “Porto” (2016), The Ghost Ship (2017) e “Night and Day” (2019).

A BSP possibilitou, na maioria dos seus concertos, a apresentação de talentosos solistas nacionais e internacionais, sendo de destacar alguns como Pedro Burmester, Sérgio Carolino, Mário Laginha, Elisabete Matos, Marco Pereira, Jean-Yves Fourmeau, Nuno Pinto, Vicente Alberola, Pierre Dutot, Vincent David, Horácio Ferreira, Rubén Simeó, Vasco Dantas, e vários dos próprios músicos da sua orquestra. Algumas apresentações contaram ainda com a participação de vários coros bem como grupos como a Vozes da Rádio, Quinta do Bill, Quarteto Vintage, European Tuba Trio, entre outros.

Maestros internacionalmente reputados como Jan Cober, José Rafael Vilaplana (maestro principal convidado da BSP), Douglas Bostock, Baldur Bronnimann, Alex Schillings, Marcel van Bree, Rafa Agulló, Dario Sotelo, Henrie Adams, Eugene Corporon e Andrea Loss dirigiram a BSP com enorme sucesso, tendo considerado este projeto como extraordinário e de uma riqueza cultural enorme para Portugal. Aliás, a BSP tem vindo a receber até ao momento as melhores críticas, não só do público em geral, como também de prestigiados músicos nacionais e estrangeiros. Maestros portugueses como Pedro Neves, Fernando Marinho, Alberto Roque, José Eduardo Gomes, Hélder Tavares, Luís Carvalho, André Granjo, entre outros, dirigiram também esta orquestra.

Destacam-se a realização de concertos nas principais salas de espetáculo de norte a sul do país, Igrejas, Santuário de Fátima, bem como na vizinha Espanha no Teatro Monumental de Madrid (RTVE) e ainda nas

BANDA SINFÓNICA PORTUGUESA

Rua Costa Cabral, 877 | 4200-225 Porto | Portugal

Telefones + 351 919 740 062 | + 351 937 694 936 | + 351 225 500 901

Email: direcaobsp@gmail.com | direcao@bandasinfonicaportuguesa.com

www.bandasinfonicaportuguesa.com



idades de Pontevedra, Corunha, Ávila, Llíria, Lleganés e participações nos Certames Internacionais de Boqueixón e Vila de Cruces (Espanha).

A BSP obteve em abril de 2008 o 1.º prémio no II Concurso Internacional de Bandas de La Sénia na Catalunha (Espanha) na 1.ª secção e igualmente o 1.º prémio na categoria superior (Concert Division) do 60.º aniversário do World Music Contest em Kerkrade na Holanda em outubro de 2011, com a mais alta classificação alguma vez atribuída em todas as edições deste concurso que é considerado o “campeonato do mundo de bandas”.

Em 2014, a BSP realizou a sua primeira tournée intercontinental pela China, realizando 5 concertos nas cidades de Hangzhou, Jiangyin, Shaoxing, Ningbo e Jiaying. Participou em 2017 na qualidade de orquestra de referência no panorama internacional, no 18.º Festival do World Music Contest em Kerkrade e na 17.ª Conferência Mundial da World Association for Symphonic Bands and Ensembles em Utrecht. Realizou em novembro de 2019 uma digressão às Canárias atuando em Tenerife e na Gran Canaria.

Outros objetivos passam pela iniciativa pedagógica de levar a cabo masterclasses de instrumento com professores de reconhecido mérito artístico, bem como Cursos de Direção (contando já com 26 edições) orientados pelos prestigiados Maestros Marcel van Bree, Jan Cober (Holanda) Douglas Bostock (Inglaterra), José Rafael Vilaplana (Espanha), Eugene Corporon (E.U.A.) e Baldur Bronnimann (Suíça).

Em 2017, deu início ao festival BSP Júnior que se realiza anualmente no verão e que reúne centenas de jovens promissores instrumentistas.

A Banda Sinfónica Portuguesa é uma Associação cultural, sem fins lucrativos, apoiada pela Direção Geral das Artes. A direção artística está a cargo do Maestro Francisco Ferreira.

BANDA SINFÓNICA PORTUGUESA

Rua Costa Cabral, 877 | 4200-225 Porto | Portugal

Telefones + 351 919 740 062 | + 351 937 694 936 | + 351 225 500 901

Email: direcaoobsp@gmail.com | direccao@bandasinfonicaportuguesa.com

www.bandasinfonicaportuguesa.com