

19/12/18

Portugal

INICIAR SESSÃO | PESQUISAR

SIMULAR CRÉDITO PESSOAL

Escolha a mensalidade De 12 a 120 Meses De 2.500€ até 50.000€

TAN: 8,90% | TAEG: 10,5% | MTIC: 6.643,86€

Crédito sujeito a aprovação pelo Cetelem - marca do Banco BNP Paribas Personal Finance, S.A.

Simular

2019. MMIPO é o único candidato português a Museu Europeu do Ano



2019. MMIPO é o único candidato português a Museu Europeu do Ano

MARIANA MADRINHA
17/12/2018 20:13

© Facebook

395



O Museu da Misericórdia do Porto é um dos quarenta candidatas. O júri do concurso fechou a lista de finalistas em novembro, no Museu de Portimão

Inovador, socialmente responsável e que desperte nos visitantes elevados níveis de satisfação. São estas as características que o Fórum Europeu dos Museus procura anualmente na hora de escolher o Museu Europeu do Ano, galardão que é atribuído deste 1977. Ontem foram anunciados os finalistas do Prémios European Museum of the Year Award (EMYA, na sigla original) para o próximo ano e é do Porto que nos chega o único candidato português a concurso: o MMIPO - Museu da Misericórdia do Porto. Vai competir com outras 39 instituições de países como a Áustria, Rússia, Suíça, Reino Unido ou Espanha que disputam este que é o mais antigo dos galardões da área e é o mais prestigiado prémio museológico na Europa.

“Os premiados dos anos transatos têm em comum o facto de terem mudado os parâmetros de perceção de qualidade dos museus europeus”, salienta o museu no comunicado disponibilizado na sua página.

História O MMIPO, cujo acervo proporciona uma viagem pela história da Santa Casa da Misericórdia do Porto, foi inaugurado a 15 de julho de 2015 no edifício que desde, meados do século XVI e até 2013, albergou a sede da instituição, na rua das Flores, no centro histórico do Porto. “Ao longo dos séculos, o edifício sofreu várias alterações, sendo a mais recente a sua adaptação para funções museológicas”, lê-se na página do museu. Além do antigo edifício sede, faz ainda parte do percurso museológico a Igreja da Misericórdia, construção do século XVI “que recebeu uma grande intervenção no século XVIII protagonizada por Nicolau Nasoni, e a Galeria dos Benfeitores, exemplar da arquitetura do ferro e vidro da cidade”.

Os esforços do museu português já tinham sido reconhecidos internamente. Em 2016, o MMIPO foi considerado o Melhor Museu do Ano pela Associação Portuguesa de Museologia (APOM) - em 2017 o distinguido foi o Museu do Dinheiro, em Lisboa, e, já este ano, o galardão foi entregue ao Museu Metalúrgica Duarte Ferreira, no Tramagal, Abrantes. A APOM também atribuiu ao MMIPO o prémio de Melhor Site e o de Melhor Incorporação com a aquisição de uma obra de Josefa d'Óbidos - o quadro “A Sagrada Família com São João Batista, Santa Isabel e Anjos”, comprado em 2016 em Nova Iorque, num leilão da Sotheby's.

Uma lista vinda de Portimão Foi em Portugal que o júri do concurso reuniu no mês

JORNAL I última edição outras edições

+ VISTOS ÚLTIMAS

- 1 [Tancos. Cabecilha do gangue terá entregue militar que deu ajuda](#)
- 2 [Estilista da dupla Storytailors morre aos 40 anos](#)
- 3 [Carteiristas assaltam agente da PSP na estação de metro do Martim Moniz](#)
- 4 [Estremoz. Autarca em risco de perder mandato depois de ter sido condenado pelo crime de prevaricação](#)
- 5 [A descida aos infernos](#)
- 6 [João de Deus. Curandeiro terá violado centenas de mulheres](#)

Jornal I
Edição de 19/12/18



passado (dias 22 e 23 de novembro) para selecionar os museus candidatos às diferentes categorias. O pano de fundo da reunião do júri do prémio, composto por membros de dez países, foi o Museu de Portimão que, em 2010, conquistou o primeiro lugar de outra das categorias a concurso: o Prémio Museu Conselho da Europa.

Em julho deste ano, a Câmara de Portimão tinha assinado um protocolo de colaboração com o EMF - European Museum Forum que prevê a instalação do Secretariado administrativo e o Arquivo geral do EMYA / European Museum of the Year Award no museu portimonense.

Este ano, dois museus portugueses chegaram à restrita lista de finalistas: o Museu Nacional dos Coches, em Lisboa, e o Museu Nacional Ferroviário, no Entroncamento, mas foi o Museu do Design, em Londres, que se sagrou vencedor.

MMIPO Museu Europeu do Ano Cultura

Como classifica esta notícia?

0 Responses



Gostei



Não gostei

0 COMENTÁRIOS iOnline

Iniciar sessão

Recomendar

Tweet

Partilhar

Mostrar primeiro os mais votados

Escreva o seu comentário...

INICIE SESSÃO COM O



OU REGISTE-SE NO DISQUS ?

Nome

Seja o primeiro a comentar!

TAMBÉM NO IONLINE

Trump ordena oficialmente a criação de um Comando

2 COMENTÁRIOS • há 13 horas

Nelson Basto — Até parece!!!
Keep dreaming baby boy!!!

Professores ameaçam bloquear ano letivo

5 COMENTÁRIOS • há 14 horas

Antonio Costa — Acho que já é tempo de colocar esta gente no seu devido lugar. Marquem

Ana Rita Cavaco, Bastonária

Furto de armas Glock na PSP.

Atualidade

[Solskjaer substitui Mourinho no Manchester United](#)

JORNAL I

[Derrocada. Caiu novo troço da estrada entre Borba e Vila Viçosa](#)

JORNAL I

Mais Noticias +



(/user/ionline_)

iOnline

Follow (<https://www.instagram.com/ionline>)

5,738 Followers 183 Follow



(<https://instawidg/v/in/193293316>)



(<https://instawidg/v/in/193239078>)



(<https://instawidg/v/in/193222941>)



(<https://instawidg/v/in/193222422>)



(<https://instawidg/v/in/192486758>)



(<https://instawidg/v/in/192137253>)

[Contratação de jogadores estrangeiros leva antigo presidente da Câmara de Coruche a tribunal](#)

JORNAL I

[Atenção. Termoventiladores "perigosos" devem ser retirados do mercado, alerta DECO](#)

[Meteorologia. Chuva e vento forte marcam esta terça-feira](#)

[Bombeiros profissionais. Greve arranca já este terça-feira](#)

[Uma outra divagação sobre o mesmo assunto](#)

[A descida aos infernos](#)

[Terrorismo islâmico radical: o inimigo n.º 1 das sociedades livres e tolerantes](#)

[Um judeu da Viena centro do mundo do final do século XIX](#)

[São Francisco. A cidade não pode ser neutra perante a demolição da História](#)

[Famosos, políticos e até juizes tornaram-se próximos de João de Deus](#)

[Provérbios e outros animais. O bestiário que nos levou à fala](#)

[Idles, a banda de rock de combate, e Cut Copy no NOS Alive](#)

[Holograma. Palco da ilusão ou um espetáculo à parte?](#)

SECÇÕES

[PORTUGAL](#)
[DINHEIRO](#)
[MUNDO](#)
[DESPORTO](#)
[VIDA](#)
[MAIS](#)
[B.I.](#)
[TECNOLOGIA](#)
[OPINIÃO](#)

INFORMAÇÃO

[FICHA TÉCNICA](#)
[ESTATUTO EDITORIAL](#)
[PUBLICIDADE](#)
[TERMOS DE UTILIZAÇÃO](#)
[POLÍTICAS DE PRIVACIDADE](#)
[CONTACTOS](#)

EDIÇÃO DIGITAL

[JORNAL I DIGITAL \(IPAD / IPHONE\)](#)



Todos os direitos reservados - ionline.pt