

Fonte: Revista Port.com

Data: 30/01/2016

Link: <http://www.revistaport.com/quadro-de-josefa-de-obidos-leiloado-em-nova-iorque-vem-para-portugal/>

## Quadro de Josefa de Óbidos leiloado em Nova Iorque vem para Portugal

**Obra de Josefa de Óbidos foi arrematada pelo equivalente a cerca de 229 mil euros num leilão da Sotheby's.**

“A Sagrada Família com São João Baptista, Santa Isabel e Anjos” já pertence a Portugal. A pintura de Josefa de Óbidos foi adquirida pelo Museu da Misericórdia do Porto na passada quinta-feira, num leilão da Sotheby's, em Nova Iorque, por 250 mil dólares (228 mil euros).

Presente no leilão, a representar o museu portuense e o provedor da Santa Casa da Misericórdia do Porto, António Tavares, esteve o galerista Filipe Mendes, que tinha **apelado a vários museus portugueses para a compra desta obra** datada de 1678 e que, no ano passado, tinha adquirido um quadro da mesma pintora, para **doar ao Museu do Louvre**.

O emigrante em França reforçou à Lusa que esta não é uma vitória sua, mas “uma vitória do Porto e uma vitória do Museu da Misericórdia do Porto”, insistindo que este foi o único museu que “percebeu a importância de comprar este quadro”.

O quadro foi à praça com um valor estimado de 200 mil a 300 mil dólares (183 mil a cerca de 274 mil euros) e acabou por ser vendido por 250 mil dólares, um pouco mais de 228 mil euros.

Filipe Mendes reiterou que A Sagrada Família com São João Baptista, Santa Isabel e Anjos é a obra que formaria par com Maria Madalena confortada pelos Anjos, que arrematou há quase um ano, também na Sotheby's, por 269 mil dólares (238.615 euros) e que, “em princípios de março”, vai entrar no Museu do Louvre.

“Agora vai entrar o meu [quadro de Josefa de Óbidos] no Louvre e, ao mesmo tempo, o Museu da Misericórdia do Porto vai ter o seu par. É um eco fantástico. O Louvre vai dar eco ao quadro da Santa Casa e a Santa Casa vai dar eco ao quadro do Louvre”, afirmou Filipe Mendes, sublinhando que o Museu da Misericórdia do Porto “existe, nem há um ano, e já está a fazer as melhores aquisições do país”.

Josefa de Óbidos viveu entre 1630 e 1684, sendo filha do pintor Baltazar Figueira. É um dos raros, se não mesmo o mais significativo, caso de uma mulher a destacar-se na pintura antes da época contemporânea.