

Fonte: Diário Digital

Data: 29/10/2015

Link:

[http://diariodigital.sapo.pt/news.asp?id\\_news=796575&utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=feed&utm\\_campaign=Feed%3A+ddUltimas+%28As+%C3%BAltimas+not%C3%ADcias%2C+an%C3%A1lises+e+coment%C3%A1rios+%7C+Di%C3%A1rio+Digital%29](http://diariodigital.sapo.pt/news.asp?id_news=796575&utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+ddUltimas+%28As+%C3%BAltimas+not%C3%ADcias%2C+an%C3%A1lises+e+coment%C3%A1rios+%7C+Di%C3%A1rio+Digital%29)

## Vhils desenha peça em prata inspirada no Jarrão D. João V



***Depois de um ano de comemorações, a Topázio volta a assinalar o 140º aniversário da marca a 12 de Novembro, no Porto. Vhils é o autor da 14ª peça da exposição «Topázio – 140 anos de Prata», que vai ser apresentada no Museu da Misericórdia do Porto, na Rua das Flores.***

Para comemorar os 140 anos de história e tradição na arte de trabalhar a prata, a Topázio convidou 14 autores, um por cada década de vida da marca, para criar uma peça com inspiração no tradicional Jarrão D. João V. Os arquitectos Cristina Santos e Silva, Didier

Faustino e Dino Gonçalves, os estilistas Dino Alves e Nuno Baltazar, os designers Fernando Brízio, Marco Sousa Santos, Sam Baron, Teresa Lundahl e Toni Grilo, os artistas plásticos Joana Vasconcelos e Rodrigo Oliveira e a designer de interiores Nini Andrade Silva aceitaram o repto.

Alexandre Farto (aka Vhils) junta agora a sua peça às dos outros autores. «Esta abertura às mais diversas formas de arte, que todas estas peças representam, é o reflexo do caminho que a Topázio quer seguir, não perdendo a sua base tradicional, mas tendo os olhos postos na arte urbana, nas tendências emergentes, no design e na decoração do futuro», explica Rosário Pinto Correia, administradora da Topázio

A peça projectada por Vhils é uma reinterpretação integral do singular Jarrão D. João V. «Contrapondo o dramatismo e exagero lírico característicos do barroco com a simplicidade das linhas puras de inspiração contemporânea, a peça pretende ser um objeto exclusivo de inspiração atual, ressaltando o primor e o carácter único da produção de linha artesanal e artística», fundamenta o autor, sem desvendar mais detalhes.

O evento de apresentação está marcado para as 19:00 horas do dia 12 de Novembro, no MMIPO – o recém-inaugurado Museu da Misericórdia do Porto, na emblemática Rua das Flores, na cidade do Porto.

(Foto de Vera Marmelo)