

Fonte: Diário Digital

Data: 29/01/2016

Link: http://diariodigital.sapo.pt/news.asp?id_news=809365

Misericórdia: quadro de Josefa de Óbidos será «mais um ícone» do Porto e de Portugal

O provedor da Santa Casa da Misericórdia do Porto, António Tavares, afirmou hoje à Lusa que o quadro de Josefa de Óbidos comprado num leilão em Nova Iorque, vai ser «mais um ícone» do Porto e de Portugal.

O quadro deverá chegar ao Museu da Misericórdia, na Rua das Flores, no Porto, em meados de fevereiro, após a resolução de burocracias, e ficará em exposição permanente, frisou.

O Museu da Misericórdia do Porto adquiriu na última noite a pintura de Josefa de Óbidos “A Sagrada Família com São João Batista, Santa Isabel e Anjos”, num leilão da Sotheby’s, em Nova Iorque, por 250 mil dólares (228 mil euros).

Presente no leilão, a representar o museu português e o provedor da Santa Casa, esteve o galerista Filipe Mendes que tinha apelado a vários museus portugueses para a compra desta obra datada de 1678 e que, no ano passado, tinha adquirido um quadro da mesma pintora, para doar ao Museu do Louvre, em França.

“Esta obra vem enriquecer o património artístico e cultural da Misericórdia, colocando o seu museu numa rota de referência da cidade do Porto e numa rota de referência internacional”, disse António Tavares.

O provedor assumiu ter feito um “esforço patriótico” para garantir que a obra de Josefa de Óbidos não ficasse em “mãos estrangeiras e nunca mais voltasse a Portugal”.

“Compramos a pintura em condições muito interessantes de pagamento – vamos fazê-lo de forma faseada – tendo conseguido um bom preço em leilão, portanto, apesar do esforço financeiro que fizemos, ficamos equilibrados e não pusemos em risco o que temos de fazer no nosso dia-a-dia”, realçou.

António Tavares salientou que “existe a possibilidade” de levar o quadro ao Museu do Louvre “em breve” para uma exposição de pintura portuguesa.

E acrescentou: “o ministro da Cultura, João Soares, já me telefonou hoje para felicitar a Misericórdia pelo esforço que fez”.

O provedor recordou ainda o vereador da Cultura da Câmara do Porto, Paulo Cunha e Silva, falecido em novembro de 2015, “pessoa que teve uma enorme importância neste setor”.

“Certamente, que ele iria gostar muito de se associar a este evento”, sustentou.

O provedor da Santa Casa venceu ser “fundamental” defender a cultura porque é um motor de criação de emprego, de riqueza, de troca de contactos e saberes e de mensagens.

Josefa de Óbidos (1630-1684) é a única pintora profissional em Portugal no século XVII, cujo estilo impulsionou o movimento Barroco português.

Diário Digital com Lusa