



➔ ÁREA PRIVADA



UNIÃO DAS MISERICÓRDIAS  
PORTUGUESAS

[INÍCIO](#) / [PATRIMÓNIO](#) / [NOTÍCIAS](#)

## Porto | "Sem dúvida que é uma grande coleção de retratos"

## Museu da Misericórdia do Porto organizou uma sessão sobre a iconografia representada em retratos dos benfeitores da instituição

Quando ouvimos que uma imagem vale mais do que mil palavras, o que devemos imaginar perante uma galeria de retratos? Imagens de homens e mulheres que, em determinada época, partilharam o que era seu com outras pessoas. O seu trabalho, o seu património, o seu tempo, os seus valores materiais e imateriais. Por tudo isto importa preservar e recordar. No universo das Santas Casas são várias as instituições que não esquecem os seus beneméritos e a Misericórdia do Porto não é exceção.

Percorrer a galeria dos benfeitores do MMIPO (Museu da Misericórdia do Porto) é atravessar cinco séculos de história. Ao longo dos mais de 500 anos de existência, a instituição foi atraindo legados de inúmeros benfeitores que, em muitos casos, mereciam um retrato como gesto de agradecimento público.

Francisco Ribeiro da Silva, mesário do Culto e da Cultura, recorda-nos, por exemplo, o Conde de Samodães, primeiro a idealizar o museu da Misericórdia. Provedor durante sucessivos mandatos, a Francisco de Azeredo Teixeira de Aguiar é atribuída a saúde financeira da instituição e também a tomada de consciência da vocação unitária e corporativa dos diversos estabelecimentos da Santa Casa.

"O Conde de Samodães, quando pensou no museu, tinha uma prática interessante. Uma ou duas vezes por ano, a galeria era revestida a retratos como forma de estímulo para quem tinha possibilidades", referiu o mesário.

Atualmente fazem parte do espólio da Santa Casa do Porto 430 retratos e apenas uma pequena parte está exposta. Os restantes encontram-se em fase de preservação, restauro e identificação. A Misericórdia tem, inclusive, atribuídas bolsas a alunos da Faculdade do Porto e de outras instituições para esse efeito.

Em conversa com o VM, o mesário Francisco Ribeiro da Silva sublinha ainda que as galerias representam uma faceta importante da identidade portuuesa que, destacou, "deve ser mantida".

---

## **UNIÃO**

Apresentação  
Missão e Visão  
Órgãos Sociais  
Áreas de Atuação  
Relatórios de Atividades e Contas  
Quem Somos 2018  
Representações em parceria  
Notícias  
Política de Privacidade e Proteção de Dados  
Política de cookies  
Contactos

## **MISERICÓRDIAS**

Apresentação  
Notícias  
Misericórdias em Portugal  
Misericórdias no mundo

---

## **ENVELHECIMENTO**

O que fazemos  
Notícias  
Galerias de fotos  
Vídeos UMPtv

## **CRIANÇAS E JOVENS**

O que fazemos  
Notícias  
Galerias de fotos  
Vídeos UMPtv

---

## **DEFICIÊNCIA**

O que fazemos  
Notícias  
Galerias de fotos  
Vídeos UMPtv

## **SAÚDE**

O que fazemos  
Notícias  
Galerias de fotos  
Vídeos UMPtv

---

## **COMUNICAÇÃO**

### **UMPTV**

### **GALERIA**

---

© União das Misericórdias Portuguesas | 2018

By: Media Foundry